MITOFAUSTO
FV Editor
4
$ 2,90
GONZALO GARCIA
JOK

MITOFAUNO

GUILLERMO UCHA (color digital)

DIEGO JOK (Color Digital)

SALVADOR SANZ (fondos)

JAVIER ROVELLA (fondos)

PEDRO IELPI (guión)

GONZALO GARCÍA (guión-dibujo)

Todo comenzó hace siglos, cuando los conquistadores españoles hicieron un acuerdo con los dioses indígenas, llamados dioses ludicantes, para que les permitiesen fundar una ciudad.

El pacto se firmó sobre una piedra y duraría hasta el advenimiento de la "señal".

Se funda la ambiciosa ciudad Buenos Aires y el culto a los dioses indígenas se difunde entre la nueva población. La noticia no tardó en llegar a la cúpula de la Iglesia. Un documento del papado habilitó a la Santa Inquisición a perseguir a los adoradores de los dioses ludicantes, convirtiendose en un culto secreto.

Los sacerdotes de la secta dotados de la vida perdurable y de poderes mágicos, permanecen ocultos hasta nuestros días. Tal es el caso de Margo, una sacerdotisa que se mueve en los oscuros ambientes de la prostitución porteña.

Allí la conoció Lurbet, un talentoso científico cordobés que participó en un proyecto ilegal de manipulación genética. Es el creador y el destructor de la bestia que aun permanece viva...

El comisario Quinteros, de la Policía Federal, sigue las huellas de un asesino serial y busca a Lurbet, acusado de ser el terrorista que atentó contra Laboratorios Mayer.

También le sigue el rastro Malhaguer, el gerente de Laboratorios Mayer, que forma parte de una organización internacional que tiene como objetivo desarrollar un "sobrehumano"...

...el MITOFAUNO, un monstruo diseñado genéticamente, la bestia creada por los hombres y los dioses, la "señal" del fin de los tiempos.

Pero otros también conocen la existencia de la criatura: Marduk, el loco que asegura ser un dios caído y desea retornar con los suyos.

Y Sofía, la joven psiquiatra que ayudó a Marduk a escapar del Borda.

Resumen del número anterior...

El Mitofauno es arrastrado por el instinto hacia los animales del zoológico, sin saber que al mezclarse con las demás bestias les abre las puertas a los demonios barriales para que pisen nuevamente la rivera del Plata. Mientras, Margo y Lurbet se escabullen de la policía entre la multitud que se desplaza dentro del Shopping Alto Palermo. Más tarde, en el edificio Barolo sobre Avenida de Mayo se reúnen con Marduk y la doctora Sofía, quienes llegan allí guiados por las visiones del loco y las antiguas escrituras del Libro Sagrado. Juntos deciden buscar la guarida del Mitofauno para intentar dominarlo con los poderes de Margo. En un bote rentado atraviesan las ennegrecidas aguas del Riachuelo hasta el cementerio de barcos. Una bandada de pájaros negros les induce una extraña presencia dentro de un carguero ladeado y a medio hundir. Finalmente se encuentran con la bestia, pero en el momento menos esperado...

Publicación de TIPOLAC S.A. Div. Editorial, San Lorenzo 3271 - (1636) Olivos.
Editor Responsable: Eduardo L. Fariña Vidal. Director Ejecutivo: Gonzalo García Rodríguez.
Impreso por TIPOLAC S.A., San Lorenzo 3271, (1636) Olivos, en Septiembre de 1999.
Distribuidor para Capital Federal y Gran Buenos Aires: Vaccaro Hnos. Entre Ríos 919, Capital Federal.
Distribuidor para Interior: D.I.S.A. Presidente L. S. Peña 1832, Capital Federal.
"Mitofauno" es creación y propiedad de © 1998 Gonzalo García. Todos los derechos reservados
Prohibida su reproducción total o parcial.
ISSN 1514-0679

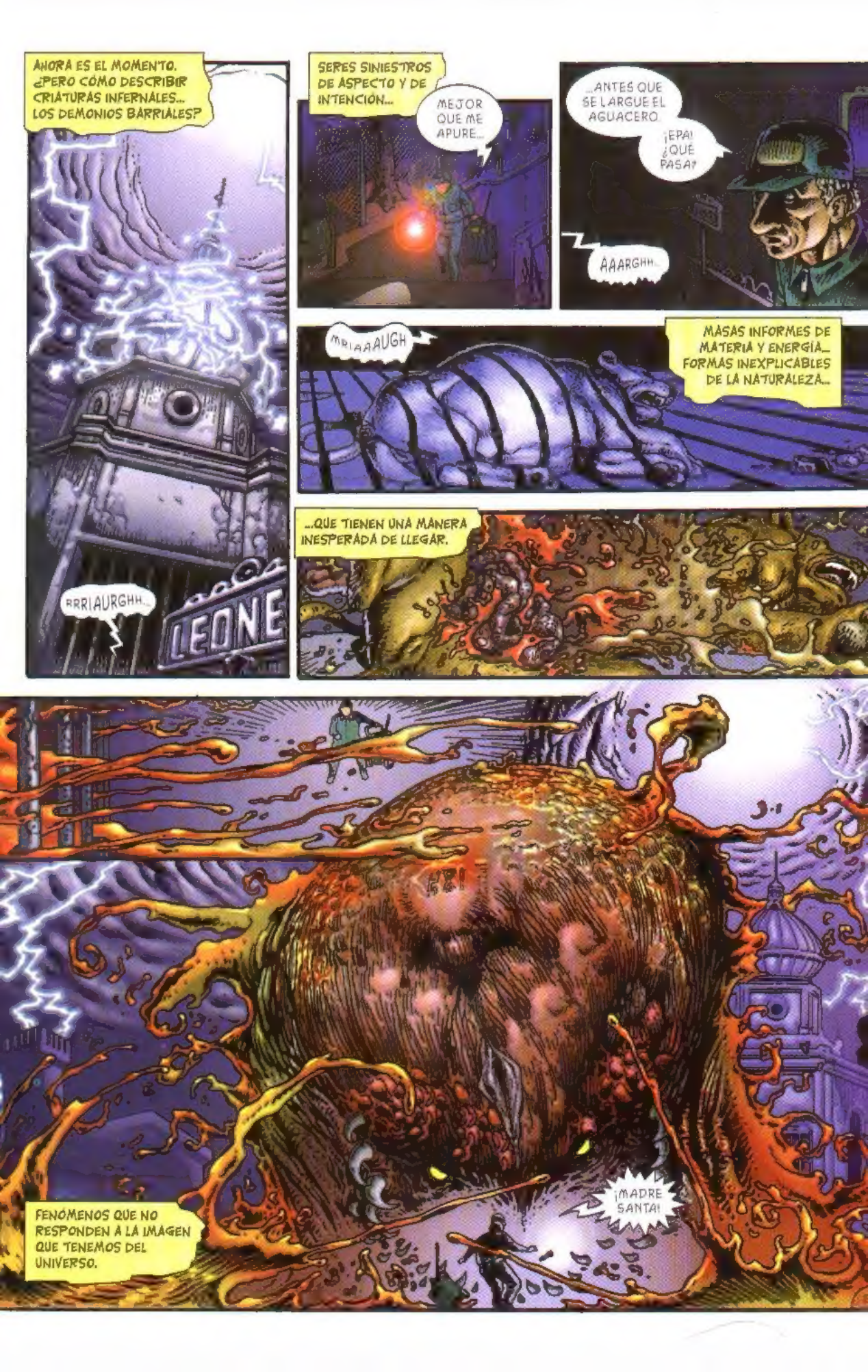
¡LO VA A MATAR!
JI, JI...
¡SILENCIO! AHORA ES MI TURNO...
DE PRONTO, EL CEMENTERIO DE BARCOS SE PUEBLA DE LOS FANTASMAS DE LA MUERTE... Y UN AGONIZANTE CARGUERO SE TRANSFORMA EN UN ENORME ATAÚD DE HIERROS OXIDADOS...
¡AHHH!
¡POR DIOS, MARDUK, LO VA A DESPEDAZAR! ¡¡HACE ALGO!!
JI, JI... ¡CÓMO CORRE EL PETISO!
AL FIN TE ENCUENTRO, MITOFAUNO... TE PRECISO PARA DETENER LAS CRIATURAS DEL FIN DE LOS TIEMPOS. AHORA, GRAN BESTIA, VOY A ENTRAR EN TU MENTE, Y TU CUERPO SEGUIRÁ MIS ÓRDENES...
¡NO PUEDE SER TAN RESISTENTE!

BIEN... ¡YA PENETRÉ EN SU MENTE!
ZING
I-ZING
P-PERO...
CLIK
CLINK
GGRGRR
¡¡AAH! PERO... ¡¿QUÉ PASA?! ALGO NO ESTÁ BIEN...
¡¡MARDUK!!
¡AHÍ VOY, PETISO!
!!!
HOP
VENÍ... AHORA VAS A CONOCER AL GENIAL MARDUK.
¡SE RESISTE! ¡¡NO PUEDO DOMINARLO!!
TUK!!!
¡AAORGH!
¡LURBET, POR ACÁ!
¡AGARRATE DE MI MANO, RÁPIDO!
AF
UF
AF
¡CORRÉ PETISO!

UMPF...
NO PODEMOS DEJARLO...
SE LAS VA A ARREGLAR ¡VAMOS!
MÁS CERQUITA... JE, JE.
ESTA AGUA EMPETROLADA ME DA UNA IDEA.
MÁS CERQUITA... JI, JI.
CALENTITO, CALENTITO...
TOMÁ, FUMATE ÉSTE... ¡ES DE MUY BUENA MARCA!
N...NO LO DEJEN ¡NO SEAN CRETINOS, ÉL LOS AYUDÓ!
¡VAMOS, SOFÍA, VOS YA NO PODÉS HACER NADA!
GGHHH...

Y HOP.
¡AAAARGH!
¡ESPEREN!
EL LOCO..
¡¡DIOS!! ¡TENÍAS RAZÓN MARGO, ÉL SOLO PODÍA!
¿QUÉ? ¿LO ENCONTRARON?
¡A TODO MOTOR! ESTO PUEDE EXPLOTAR EN CUALQUIER MOMENTO.
TRES HUMANOS Y UN DIOS. TRATANDO DE FRENAR EL DESTINO.
¡MIRE, CAPITÁN!
SÍ... ÉSA ES LA BESTIA QUE HUNDIÓ MI BARCO.

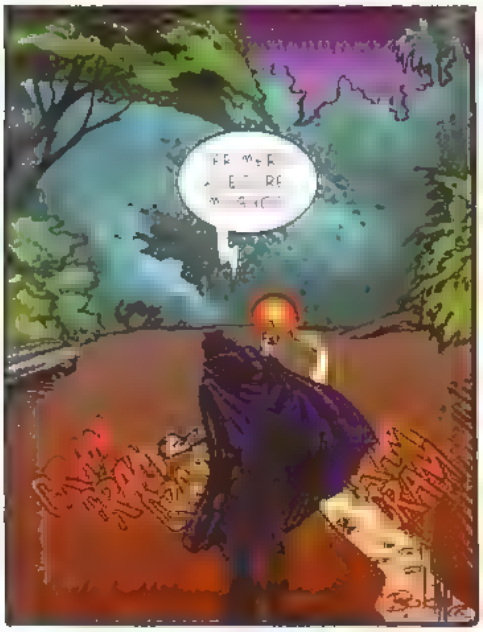
NI SIQUIERA MARGO Y SUS ESPÍAS ALADOS SABEN QUE EL TIEMPO LLEGÓ...
NO HAY FORMA DE IMPEDIR LA LLEGADA DE LOS DEMONIOS.
LA BESTIA YA DERRAMÓ SU SIMIENTE...
SÓLO FALTA UNA CARTA QUE DESPERTARÁ A LOS SERES OLVIDADOS.
HMM... BUENA JUGADA ESTIMADO CAPAC.
PERO SI VIERAS MIS NAIPES TEMBLARÍAS...
ES TIEMPO DE TERMINAR ESTA PARTIDA.
DESPERTAR A LOS GUARDIANES ES LO QUE BUSCO...
POR ESO LES CANTO RETRUCO.
KABOOM
TZAAG
LA AGITACIÓN DE LOS VAPORES EN LA ATMÓSFERA . CARGAS ELÉCTRICAS DESCENDIENDO DEL CIELO A LA TIERRA...


AHORA ES EL MOMENTO. ¿PERO CÓMO DESCRIBIR CRIATURAS INFERNALES... LOS DEMONIOS BARRIALES?
RRRIAURGHH...
LEONE
SERES SINIESTROS DE ASPECTO Y DE INTENCIÓN...
MEJOR QUE ME APURE...
...ANTES QUE SE LARGUE EL AGUACERO.
¡EPA! ¿QUÉ PASA?
AAARGHH...
MRIAAAUGH
MASAS INFORMES DE MATERIA Y ENERGÍA... FORMAS INEXPLICABLES DE LA NATURALEZA...
...QUE TIENEN UNA MANERA INESPERADA DE LLEGAR.
¡¿?!
¡MADRE SANTA!
FENÓMENOS QUE NO RESPONDEN A LA IMAGEN QUE TENEMOS DEL UNIVERSO.

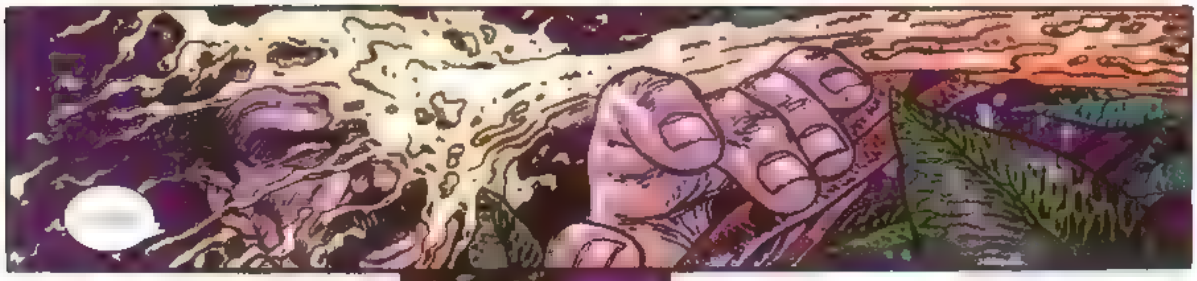
ME HAN DICHO QUE PUEDEN SER MUY CRUELES.
AWWWH...
NO CONVIENE INTERPONERSE EN SU CAMINO.
PORQUE SUS PASOS SON DE MUERTE...
... Y SU SENDERO. EL DESIGNIO DE LOS DIOSES.
TRIIK TRK
MAG
¡¿?!
H... HABLE.
¿QUIÉN?
AH... MUÑOZ.
¿SABE QUÉ HORA ES? ¡SON LAS TRES DE LA MAÑANA!
¿QUE QUÉ...? ¡¿EN EL ZOOLÓGICO?! ¿Y ESTÁ AHÍ, AHORA?
LO PONGO A USTED A CARGO, MUÑOZ. VIGILE TODAS LAS SALIDAS.
¡YO VOY PARA ALLÁ!

MARGO, ESTO ES TERRIBLE... LA CRIATURA SOBREVIVIÓ DE SU ESTADO EMBRIONARIO. ¡ES MÁS DE LO QUE HABÍAMOS PREVISTO EN LABORATORIOS MAYER!
Y ESO NO ES NADA... EL MITOFAUNO ES QUIEN REMATERIALIZARÁ LOS DEMONIOS BARRIALES, QUE SON CRIATURAS MUCHO PEORES... DESTRUIRÁN TODO EN NOMBRE DE LOS DIOSES
PERO NOS HABÍAS DICHO QUE PODRÍAS DOMINAR LA MENTE DE LA BESTIA PARA UTILIZARLA CONTRA ELLOS Y SIN EMBARGO...
SÍ... FRACASÉ... EL MITOFAUNO ES MÁS FUERTE DE LO QUE ESPERABA. NECESITAMOS ENCONTRAR OTRA ALTERNATIVA.
EL LOCO TAMBIÉN TIENE CAPACIDADES SOBRENATURALES...
VOS DECÍS QUE ES UN DIOS, ¿NO TIENE PODERES SUFICIENTES COMO PARA...?
ES UN DIOS DESTERRADO... MARDUK DESAFIÓ A LOS SUYOS... SE JUGÓ TODO A LOS DADOS... Y PERDIÓ. FUE DESPOJADO DE CASI TODOS SUS PODERES Y LO ECHARON A LA TIERRA CON ESTE ASPECTO HUMANO...
ÉL PRECISA DE MÍ PARA RETORNAR CON LOS SUYOS... Y NOSOTROS PRECISAMOS DE LAS DOTES DIVINAS QUE AÚN CONSERVA.
¡EY, MIREN EL CIELO!
PERO SI NO PUDIMOS CON EL MITOFAUNO NO ME QUIERO NI IMAGINAR LO QUE SERÁN LOS DEMONIOS...
CREO QUE VAMOS A NECESITAR UNAS BUENAS ARMAS.
¡MARDUK, BAJATE DE AHÍ!
JA, JA, JA... ¡MIREN EL CIELO! LES QUEDA POCO TIEMPO, HUMANOS.

ESTA EN ESTADO DE SHOCK HASTA HACE UN RATO TENIA CONVULSIONES
MMM... UN MONSTRUO... SIN DUDA SE TRATA DE UN ANIMAL SALVAJE DE GRAN PORTE
ESTOY SEGURO QUE ES EL ASESINO QUE VENIMOS SIGUIENDO ATACA SIEMPRE EN ESTA ZONA
PUUJ ¿QUE ES ESE OLOR QUE TRAE EL VIENTO?
NADIE SABE SE SIENTE EN TODOS LADOS PARECE EL VAHO DE LAS CLOACAS
ME ESTA MATANDO VAMOS DE UNA VEZ MUÑOZ
TRAIGO UNA PATRULLA
EL RESTO QUE SIGA RODEANDO EL PREDIO NO QUIERO SORPRESAS
AL FINAL SIEMPRE TENGO QUE HACER
EL ASESINO INVISIBLE ¿COMO HIZO PARA CARNEAR UN BUFALO?
NO ES HUMANO DEBE SER UN ANIMAL BASTANTE GRANDE
AHI ALGO SE MOVIO



TODO BIEN
SEÑOR



AAAH

HAGA
ALGO
AHH

AHH

NO NO CONVIENE INTERPONERSE EN SU CAMINO..
PORQUE SU SENDERO ES EL DESIGNIO DE LOS DIOSES

AHORA LAS CARTAS ESTAN SOBRE LA MESA. EL FIN DEL PACTO SE ACERCA..
EL JUEGO SAGRADO Y LOS DEMONIOS CONDUCEN HACIA EL APOCALIPSIS DE LA GRAN CIUDAD.
DESDE LOS BOTES NO SE ENCUENTRA NADA
ES COMO SI SE HUBIERAN DISUELTO EN EL AGUA
CREO QUE SE DONDE ESTAN OBSERVEN ESTE PLANO DE LA RED CLOACAL
LA LAGUNA TIENE UNA ANTIGUA CONEXION SUBTERRANEA CON EL ENTUBAMIENTO DEL ARROYO MALDONADO
¿EL QUE CORRE POR DEBAJO DE LA AVENIDA JUAN B JUSTO?

EXACTO
PERMITE
CUANDO
QUIERO UNA
LOS MEJORES HOMBRES
COMPLETAMENTE
MANTENGAN
¡PARA LURBE! PARA
BRRRRRRROOOOOOMMMMMMMM
BRRRRRRRROOOOOOOMMMMMMMMM
AGARREN E FUERTE
BRRRRRRRRRAOOOOOOUMMMMMMMMM

¡AAH!
CLONK!
TRANQUILA, SOFÍA. EL AUTO SIGUE ANDANDO.
DIOS MIO...
JI, JI, JI. ¡ESTO SÍ QUE ESTUVO BUENO!
MARDUK, TE DIJE QUE TE PUSIERAS EL CINTURÓN DE SEGURIDAD.
VAMOS, NO HAY TIEMPO QUE PERDER.
ESTO NO LO PENSAMOS. ¡SUENA LA ALARMA!
¡RÁPIDO! PUEDE VENIR LA POLI...
¡Y ESTA LLUVIA QUE NO PARA!
BUSQUEN SÓLO LO NECESARIO; ARMAS CORTAS, LIVIANAS Y POTENTES.
¡Y LAS CARGAS!
AH, TESOROS DE LOS MORTALES... JI, JI. CON ESTO SE CREÉN OMNIPOTENTES.
MARDUK, TIENE RAZÓN. LAS BALAS NO LE HICIERON NADA AL MITOFAUNO.
ERA UN ARMA PEQUEÑA. ESTO ES MÁS PODEROSO.
DIOS... ¿NO SE ME ESTÁ YENDO UN POCO LA MANO? ESTOY AYUDANDO A UNOS TIPOS QUE CASI NO CONOZCO A ROBAR ARMAS PARA PELEAR CONTRA SERES MONSTRUOSOS... YA ME CHOCARON DOS VECES EL AUTO... ESTO YA SE PUSO MUY PELIGROSO.

...LOS PODERES MENTALES Y TODA ESA COSA NO SIRVIO TAMPOCO. AHORA VAMOS A PROBAR OTRO METODO
ESTAN TODOS DESBORDADOS... NO... PUEDO DEJAR A MARDUK CON ESTA GENTE...
¡CHE! ¡ESTO ES LO QUE NECESITAMOS!
LOCO DE MIERCOLES... DEJA QUE ESO YA ES DEMASIADO. TENGO MALAS EXPERIENCIAS CON LOS EXPLOSIVOS.
MMM... PAJAROS DE MAL AGUERO.
¿Y ESTA BANDADA? ¿QUE PASA?
VINIERON DE PRONTO. MARGO DICE QUE HABLA CON ELLOS.
PUEDO VER CON SUS OJOS...
SON MIS VIGIAS E INFORMANTES. TRAEN MALAS NOTICIAS... LOS DEMONIOS YA SE HICIERON PRESENTES... ME MUESTRAN IMAGENES DE PUENTE PACIFICO.
DICEN QUE EL MITOFAUNO ABANDONÓ SU GUARIDA
PERO SI YA ESTAN AQUI, ¿QUE VAMOS A HACER?
PUENTE PACIFICO ES EL PUENTE DEL FERROCARRIL SAN MARTIN QUE CRUZA SOBRE LA AVENIDA SANTA FE...
TODO OCURRE MUY RAPIDO... YA PENSAREMOS ALGO EN EL CAMINO.
PERO OTROS SE APROXIMAN AL INFIERNO HUNDIÉNDOSE EN LA TIERRA...

...YA AVANZAMOS POR DENTRO DEL ENTUBAMIENTO.. NO SE VE NADA PERO HAY EXTRAÑOS TEMBLORES..
SEA MAS CLARO ¿QUÉ ES LO QUE QUIERE DECIR?
¡¿QUE ES ESO?! ¡COMISARIO, AYUDA!
¡AHHH!
¡TENIENTE! ¡HOLA, HOLA!
...
PERO SERA POSIBLE...
SEÑOR, COMUNICACION DEL HELICÓPTERO.
ESTAMOS SOBREVOLANDO PUENTE PACÍFICO. SE OBSERVAN TURBULENCIAS BAJO EL ASFALTO...
NO ALCANZAMOS A DISTINGUIR CUAL ES EL ORIGEN DE ESTO..
¡¡MIERDA!!
¡ATENCIÓN, ALGO ASOMA DESDE ABAJO DE LA T...
TTA-SH!
¿CARGÓ EN EL PATRULLERO LO QUE LE PEDÍ?
TODO LISTO, COMISARIO.
¡¡VAMOS DE CACERÍA!!
GRIIII

Correo

¡Nos encontramos nuevamente! Es verdad, un poco más tarde de lo previsto pero con un número más en la calle. Ya transcurrieron varios meses desde que salimos con el número uno y en el transcurso del tiempo ***Mitofauno*** se fue haciendo conocido. Les agradecemos a todos los que nos alentaron desde el comienzo y a todos los demás que se sumaron. Pronto estaremos con otro capítulo de la serie y esperamos que continúen con nosotros.
Nos llegaron cartas y e-mail varios. Los mensajes van resumidos por una cuestión de espacio:

*"Les escribo nuevamente para decirles que su revista es estupenda y que me convertí en un fanático de **Mitofauno**... Seguí su consejo y pregunté en varios kioscos, pero no conseguí el número 1."*
Juan Ignacio Junco (Bernal Oeste)

Lamentablemente los kioscos no reciben por pedido los números pasados. El número 1 de ***Mitofauno*** se consigue actualmente en las comiquerías. De todas maneras te hicimos un envío especial por correo. ¡Esperamos que te haya llegado!

*"Me encanta la revista. El dibujo es excelente y el guión es igual de bueno. Pero me pregunto: 1-¿No hubiera sido mejor que **Mitofauno** fuera en blanco y negro y **El Mozca** a color? 2-¿No sería bueno que figure en cada número el mes en que fue lanzado? 3-¿Quién responde las cartas en la revista? 4- Cuando encuentren al Mitofauno y termine el partido de truco ¿Seguirá saliendo la revista?"*
Pablo Dragicevic (Munro)

Ahí van las respuestas: 1-Estamos pensando un cambio así para el futuro. 2-El mes de edición figura en la parte interna de la tapa. 3-Por ahora, *Gonzalo García* y *Pedro Ielpi*. 4-¡El guión de la continuación ya está listo para ser dibujado!
Esperamos tu próxima carta.

"Les escribo para felicitarlos por la publicación de la revista. Tengo solamente el número 2 (quiero conseguir el primero para poder entender mejor la historia). Me asombra (y me alegra) la calidad de como sacan la publicación porque, que yo sepa (y debo estar equivocado), las publicaciones realizadas con esta calidad se pueden contar con los dedos de una mano. Quisiera saber: 1-¿En cuantos números consiste la historia? 2-¿Tienen pensado publicar otras revistas con otros autores?"
Julio Paz

La historia está dividida en *Libros*. El *Libro 1* termina en ***Mitofauno Nº5***. 2-La idea es crear un espacio para la difusión de nuevos autores y ya lanzamos ***El Mozca*** de *Lucas Ferreyra*.

"Primero quisiera felicitar a la editorial y a los autores por "animarse" y sacar un cómic nacional, de buena calidad, en un mercado como éste, en el cuál si llegás al número dos tenés que hacer una fiesta... El comic me parece excelente, espero que se mantengan y sigan así...Quisiera hacerles algunas preguntas: 1-¿Cómo andan de ventas? Lo pregunto porque se que si el comic no se vende, no sale más, y sería una pena. 2-Escribo esta carta el 17 de Julio y todavía no vi el nº4 ¿No salió o solamente ando medio ciego? 3-¿Tienen pensado hacer algún sitio oficial? A mí me gustaría hacer uno (aficionadamente, claro) y quisiera saber si me pueden mandar información o imágenes."
Francisco Roldán

Contestamos: 1-Gracias a todos ustedes, ***Mitofauno*** va a seguir saliendo. 2-Nos atrasamos en la etapa de la edición. El material estaba todo listo para ser publicado. 3-¡Buena idea! Te damos las imágenes que precises. Necesitamos tu teléfono para comunicarnos. Esperamos tu respuesta.

*"Soy de La Plata y acabo de comprar el numero 2 de la revista **Mitofauno**... La revista me parece interesante y como además de lector de comics, soy dibujante y estoy por emprender un proyecto editorial propio, les pregunto: ¿En que lugares **Mitofauno** se vende más? (comiquerías, kioscos, etc.)"*
Ricardo Fernández (La Plata)

Mitofauno se vende en los kioscos, en una cantidad similar en el interior y en capital. Recién ahora comenzamos a vender el numero 1 en las comiquerías. ¡Suerte con tu proyecto!

"Soy un seguidor más de su espectacular revista... Me parece muy bueno que el comic argentino siga evolucionando de esta forma tan buena. Les quería hacer una pregunta: ¿Por que sale tan irregularmente su revista ya que pasaron sesenta días de la tercera entrega y todavía al kiosco no llegó la cuarta?... También quería decirles que hagan lo posible para que la revista salga cada treinta días."
Leandro J Vicente (Alejandra Kora)

Tratamos de tener regularidad y por supuesto que quisiéramos salir cada treinta días, pero la verdad es que hacemos todo a pulmón y somos una editorial que recién comienza, por lo cual nos tropezamos con problemas que de a poco sorteamos y terminan por atrasar la edición. Lo que te podemos prometer es todo nuestro esfuerzo por lograr los tiempos que todos ustedes merecen. ¡Gracias por esperarnos!

También agradecemos las cartas de **Gabriel Greif** y **Martín Fleischer**
Nos encontramos en el próximo número.

Podés enviarnos tus cartas y sugerencias a:

Mitofauno
Casilla de Correo nº102
1636 - Olivos
Pcia. de Bs. As.

O enviarnos un e-mail a:

mitofauno@innocent.com